17 février 1909

99 PN

OBJETS D'ART

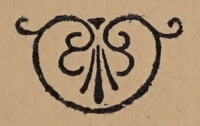
ET

DE CURIOSITÉ

LIVRES — TABLEAUX

TAPISSERIES

Provenant de la Succession de Madame X...



CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

PORCELAINES ET FAIENCES

OBJETS VARIÉS, BRONZES

TAPISSERIES DU XVIII[e] SIÈCLE

PIANO DROIT D'ÉRARD — COFFRE-FORT

LIVRES

Tableaux Anciens et Modernes

AQUARELLES

Par : BOUDIN, COROT, RAFFET, etc., etc.

Provenant de la Succession de Madame X...

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

LE MERCREDI 17 FÉVRIER 1909, A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

M[e] HENRI BAUDOIN, *Successeur de M. Paul CHEVALLIER*

10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

Pour les Objets d'art :	*Pour les Tableaux :*	*Pour les Livres :*
MM. MANNHEIM	**M. JULES FÉRAL**	**M. A. DUREL**
7, rue Saint-Georges	7, rue Saint-Georges	21, rue de l'Ancienne-Comédie

---

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 16 Février 1909, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *au comptant.*

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

frs 61.000

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BELLEL

1 — *Paysage d'Afrique.* 27

Signé à gauche.

Bois. Haut., 14 cent.; larg., 24 cent.

BOUDIN (L.)

2 — *Port de pêche.* 230 Hubert

Signé à droite.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 37 cent.

BOUDIN (L.)

3 — *L'Entrée du port à Honfleur.* 230 Hubert

Signé à droite.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 37 cent.

BRASCASSAT (R.)

4 — *Faisan, lièvre et lapins.* 150

Signé à gauche.

Bois. Haut., 25 cent., larg., 33 cent.

CALAME

5 — *Cours d'eau dans une vallée.* 310 —

Au dos, le cachet de la *Vente Calame.*

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

Bernheim

CARRACHE (École de)

6 — *La Vierge portant l'Enfant Jésus.* 18 —

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 18 cent.

COROT (C.)

7 — *Vue des bords de la Seine.*

Prise sur les hauteurs de Meudon, dans un pré, où trois vaches paissent sous la garde d'une fillette.

Plus loin, la Seine décrit une boucle. Au fond, le mont Valérien s'élève sous un ciel légèrement nuageux et doré par les rayons du soleil.

Signé à gauche. 11 500

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 54 cent.

Féral

COUTURIER (Ph.)

8 — *La Basse-Cour.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent. 38 —



Phototypie Berthaud, Paris.

N° 7

FINART (D.)

9 — *Cavaliers du premier Empire.* 50 —

Aquarelle.

Signée et datée : *1834.*

Haut., 19 cent. ; larg., 26 cent.

GARNERAY

10 — *Tempête à l'entrée d'un port.* 95 —

Signé à gauche.

Toile. Haut., 42 cent. ; larg., 70 cent

GUILLEMET (A.)

11 — *La Plage de Villerville à marée basse.* 245 —

Signé à droite et daté : *1876.*

Toile. Haut., 1 m. 30 cent. ; larg., 2 mètres.

HINTZ

12 — *Le Naufrage.* 95 —

Signé à gauche.

Toile. Haut., 60 cent. ; larg., 88 cent.

RAFFET

13 — *La Journée du Ier Prairial an III.*

Le peuple des faubourgs a envahi la Convention, insultant, menaçant le Président. Boissy d'Anglas, debout, salue respectueusement la tête de Féraud qu'on lui présente au bout d'une pique.

Aquarelle.

Signée à gauche.

Haut., 9 cent.; larg., 13 cent.

RICHET (Léon)

14 — *Bouquet d'arbres dans une clairière.*

Signé à droite et daté : *69.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

TENIERS (Attribué à David)

15 — *Les Joueurs de tric-trac.*

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 36 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

16 — *L'Assomption de la Vierge.*

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 41 cent.

LIVRES

17 — **Environ 400 volumes** reliés ou brochés parmi lesquels : Bossuet. Œuvres, 31 vol. — Fénelon. Œuvres, 6 vol. — Montalembert. Les Moines d'Occident, 5 vol. — Casimir Delavigne. Œuvres, 6 vol. — Voltaire. Œuvres complètes, 71 vol. — La Sainte-Bible, 4 vol. — Chants et Chansons populaires de France, 3 vol. — Timon. Livre des orateurs. — Veuillot. Vie de Notre Seigneur Jésus-Christ. — Œuvres de Nicolas ; Lacordaire ; Dupanloup ; Bourdaloue. — Dictionnaires de Bouilhet ; Vapereau ; Bécherelle, etc., etc. (Ce lot sera divisé.)

FAIENCES — PORCELAINES

18 — Grand plat en faïence de Deck, présentant des perroquets.

19 — Grand plat en faïence de Deck, orné d'un arbuste en fleurs.

20 — Grande coupe avec couvercle en porcelaine du Japon, à décor bleu; monture en bronze.

21 — Coupe avec couvercle en ancienne porcelaine du Japon, à décor polychrome de fleurs; monture en bronze.

22 — Cache-pot, décoré de fleurs, anses coquilles. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

23 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : bergère assise accompagnée d'une brebis.

24 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : berger assis accompagné d'un chien.

25-26 — Deux vases en porcelaine ornés de médaillons ; montures en bronze, bases en porphyre. Époque Restauration.

OBJETS VARIÉS

27 — Boîte, forme œuf, en écaille piquée d'or; monture en or. Époque Louis XV.

28 — Médaillon ovale émaillé sur cuivre : portrait de femme vêtue de rouge, tenant une serpe et des épis. Par *Vassal, 1774*. Cadre en bronze doré.

29 — Broche, formée d'une perle baroque, montée or et représentant un cheval marin.

30 — Plaque en agate, gravée à inscriptions. Travail oriental. Monture en or.

31 — Médaillon : jeux d'enfants, décor au vernis. XVIIIe siècle.

32 — Petit médaillon en grisaille : enfants se chauffant. XVIIIe siècle.

33 — Petite croix en cristal de roche; monture en argent doré. XVIIe siècle.

34 — Bénitier en argent, orné d'un buste de Vierge.

35 — Camée agate, présentant une tête d'homme, de style antique. Cadre en or et encadrement de bronze.

36 — Autre, présentant une tête de femme. Encadrement de bronze.

37 — Cassolette en or émaillé, en forme de corbeille.

38 — Porte-plume émaillé sur argent et monté or.

39 — Breloque, tête de nègre, en agate, enrichie de pierreries ; monture en or.

40 — Bague-marquise en or, enrichie d'une petite rose.

41 — Service à entremets en argent doré, composé de : vingt-quatre cuillers, vingt-quatre fourchettes, vingt-quatre couteaux à lames d'argent doré, vingt-quatre couteaux à lames d'acier, vingt-quatre cuillers à café, deux cuillers à compotes, deux cuillers à saupoudrer, pince à sucre, cuiller à sorbets et ciseaux à raisin. Chiffré : *J. C.* Dans un écrin.

42 — Louche, pince à sucre, pince à asperges, rond de serviette, six pelles à sel. Argent.

43 — Plat rond en argent. Vieux Paris. Chiffré : *J. C.*

44 — Coupe-papier, manche émaillé, garni en argent doré.

45 — Coupe en cristal de roche gravé, munie d'une anse en argent doré.

46 — Deux petits flacons en cristal; monture en or à rocailles.

47 — Croix en cristal de roche, montée en or émaillé. Travail espagnol du XVIIe siècle.

48 — Boîte en jaspe vert sanguin gravé à rocailles; monture en or.

49 — Drageoir en ivoire sculpté, monté en argent doré : le Jugement de Pâris. XVIIIe siècle.

50 — Statuette en ivoire : la Vierge de Gloire.

51 — Petit bas-relief ovale en ivoire, présentant la lutte des anges et des démons. Cadre en bronze.

52 — Boîte ronde revêtue d'argent, ornée d'une miniature : Sapho.

53 — Figurine en bois sculpté : le Christ debout. XVIIe siècle.

54 — Verre avec couvercle, à décor doré, sujet de chasse. XVIIIe siècle.

55 — Petit bas-relief en bois sculpté, présentant Saint Jérôme. XVIIe siècle. Encadré. (*Collection Lecarpentier, 1866.*)

56 — Fruit en ivoire ajouré. Travail chinois.

57 — Statuette de personnage assis en bois sculpté. Travail chinois.

58 — Baromètre en bois sculpté et doré à feuillages, du temps de Louis XVI. 415 —

59 — Couverture de voiture en martre. 745 —

60 — Pistolet d'arçon à silex, canon et garniture de fer ciselé. XVIIIe siècle. 345 — Ducrey

61 à 70 — Sous ces numéros : casque, trois rondaches variées, deux brassards, deux haches et plusieurs lances, kamas, sabres, etc, de travail oriental. (Seront divisés.)

BRONZES

71 — Plaquette en bronze : le Calvaire. Italie, XVIe siècle.

72 — Médaille en bronze : Jules César.

73 — Chienne allaitant ses petits. Bronze de *Mène*.

74 — Deux aiguières en bronze patiné ; anses en forme de chiens.

75 — Groupe de chevaux en bronze de *Mène*.

76 — Deux pièces : chat et lièvre en bronze, Signés : *Bonheur*.

77 — Groupe en bronze : l'Ivresse de Silène.

78 — Encrier, en forme de mappemonde, en bronze.

79 — Statuette en bronze : Moïse, d'après MICHEL-ANGE. Socle en marbre.

80 — Cartel en bronze doré, composé de rocailles et de feuillages. Cadran signé : *Lemazurier, à Paris*. Époque Louis XV.

81 — Paire de chenets en bronze doré, composés chacun d'une statuette de personnage chinois assis sur un motif de rocailles. Époque Louis XV.

82 — Grand lustre en bronze.

TAPISSERIES — MEUBLES

83 — Suite de quatre tapisseries, du temps de Louis XV, à sujets chinois.

1° Scène familiale auprès d'un kiosque, avec arbustes sur le côté et enfants jouant avec des oiseaux.

Haut., 2 mètres; larg., 1 m. 95 cent.

2° Marchand d'oiseaux proposant une perruche à une femme accompagnée d'un porteur de parasol; sur le côté, un palmier.

Haut., 2 mètres; larg., 1 m. 95 cent.

3° Le Concert chez un mandarin : un groupe d'enfants s'amuse à danser au son de la musique. Au fond, des habitations et de la verdure.

Haut., 2 mètres; larg., 3 m. 48 cent.

4° Le Repos dans la campagne : un jeune homme donne des fleurs à une de ses compagnes; derrière elle, des servantes. Fond de verdure.

Haut., 2 mètres; larg., 1 m. 77 cent.

84 — Six rideaux en tapisserie moderne.

85 — Deux tables de dame, de forme ronde, en bois de placage et bronze, ornées sur le dessus d'un compotier incomplet en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, au monogramme *J. C.*



Phototypie Berthaud. Paris.

N° 83

86 — Piano droit, d'Érard, n° 49981.

87 — Coffre-fort garni de bronzes.

88 — Sous ce numéro, objets omis.



